

## Вариант № 304755

1.

Выразительно прочитайте текст вслух.

К нам во Владимир постоянно приезжали экспедиции археологов, художники, реставраторы, историки, просто любители путешествий. Людей интересовало разное, но все — непременно! — желали увидеть фрески Андрея Рублева, гениального русского художника пятнадцатого века. Его живопись, расчищенная реставраторами на стенах Успенского собора, — часть истории самого Отечества нашего. Без него нет Древней Руси, как нет ее без Московского Кремля, храма Василия Блаженного, Куликова поля.



Когда я гляжу на трубящего ангела, написанного на западной арке продольной части храма, когда думаю об этом прекрасном образе, рожденном чувством гармонии, ясностью духа, плавной чистотой линий и красок, то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства как встречу с самим творцом художественного совершенства. Рублевский ангел — возвышенная мечта об идеальном человеке, позволяющая глубоко заглянуть в народную душу, понять мироощущение и духовное богатство наших далеких соотечественников.

Что же давало великому иконнику силы для изображения в своих творениях героев одухотворенных, чьи черты исполнены покоя, чьи ясные взоры устремлены в необозримую даль?

Ненависти и отчаянию Андрей Рублев противопоставлял любовь, добро, дружеское согласие. Когда всматриваешься в группу «праведных жен», идущих в рай, нарисованную на южном столпе, то особенно глубоко ощущаешь замысел изографа, верившего в то, что зло исчезнет, уступив в мире место добру.

*(по Е.И. Осетрову)*

(187 слов)

2.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова М. В. Алпатова:

*«Рублев сумел воплотить в этих образах и чистую красоту юности, и непоколебимую силу зрелого мужа, и величавую мудрость старости, он сумел выразить в них лучшие черты древнерусского народного идеала».*

3.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Библиотека (на основе описания фотографии). Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. кто изображён на фотографии;
2. где происходит действие, запечатлённое на фотографии;
3. какое событие изображено;
4. общее настроение, которое передано на фотографии.

2) Расскажите о встрече с ветераном войны или боевых действий, которая произвела на Вас сильное впечатление (повествование на основе жизненного опыта).

Не забудьте рассказать:

1. когда и с кем произошла встреча;
2. что нового Вы узнали или полезного почерпнули для себя;
3. какие эмоции испытали Вы при встрече и почему.

3) Какого человека можно назвать человеком чести (рассуждение по поставленному вопросу)?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Как вы понимаете значение слова «честь»?
2. Человек чести меняет своё поведение в зависимости от ситуации или нет? Можете подтвердить своё утверждение примерами.
3. Как к человеку чести может быть применима пословица: «Не дал слова — крепись, а дал слово — держись»?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

4.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

1) Опишите фотографию.



1. Может ли в наши дни библиотека считаться современным информационным центром? При каком условии это возможно?

2. Часто ли Вы посещаете библиотеку? С какой целью чаще всего?

3. Как привлечь читателей в библиотеку?

2) Расскажите о встрече с ветераном войны или боевых действий, которая произвела на Вас сильное впечатление.

1. Какими качествами должен обладать человек, чтобы встреча с ним оказалась значимой для Вас?

2. Почему встречи с ветеранами нужны молодёжи?

3. Встречу с каким человеком Вы бы хотели организовать для своих одноклассников и почему?

3) Какого человека можно назвать человеком чести?

1. Почему человек чести не стремится кричать о своём благородстве во всеуслышание? Бывает ли честь напоказ?

2. Приведите примеры людей из жизни или героев литературных произведений, о которых можно сказать: «Это человек чести!»